77.5

Искусство быть собой – былое и думы / Муниципальное казенное учреждение культуры «Методический центр народного творчества и досуга «Звезда»; [сост. Зарукина М.Г.] – Киренск 2021г.

Цифровая цивилизация поставила вопрос о сохранении и развитии органических типов культуры. Это культура малых городов, сел, где народное искусство исторически занимало значительное место, являясь важной частью не только духовной, материальной, но и хозяйственной жизни.

Народное искусство как культура органическая сохраняет во времени жизненные связи с природной средой, с землей, этнической общностью, исторической памятью. Выражает и формирует сознание человека, живущего своей причастностью к народному целому, к выработанным в истории опыту и ценностям народа. И в то же время, как никогда раньше, теперь осознанно возрастает потребность народа в подлинности, духовности народного искусства, народной культуры, что сопутствует росту национального самосознания. Бережно сохранять и развивать самобытные традиции, их формирующую силу в духовно-нравственной, художественной сфере – это значит возрождать те психологические структуры, которые определяют творческого человека, рост культуры в целом.

Брошюра «Искусство быть собой – былое и думы» раскрывает деятельность работников клубов и сельских домов культуры Киренского района.

Она адресована молодому поколению, интересующемуся культурой прошедшего времени и ветеранам клубного дела и всем участникам художественного самодеятельного творчества.

Предисловие

Пусть красным звоном разнесется,
Что помнит и хранит страна,
Их имена и труд духовный
Которым славилась она.

Сегодня мы хотели бы поблагодарить тех, которые когда-то, может десять и двадцать лет назад были, являли, представляли культуру на земле Киренской.

Работникам народного творчества посвящается…

Искусство не есть наслаждение, утешение или забава; искусство есть великое дело. Искусство есть орган жизни человечества, переводящий разумное сознание людей и чувство

Л.Н. Толстой

«Искусство быть собой – былое и думы»

Одна из непререкаемых ценностей человечества – это культура. Она объединяет народы, ибо проявляется в значимых для него источниках радости – вере, поэзии жизни, идеалах и даже праздниках, которыми пестрит годовой цикл. Она являет собой набор ценностных истин, которые важны сами по себе, как впрочем, и в отдельных её сегментах. Исключительное право, которым обладает каждый из нас, – это память, а если она связана с культурным явлением, её не подменишь ничем наносным, бестолковым, серым. Хотя, конечно, и у серого тысяча оттенков. Но речь ведь о величии, о полёте, о нашей культуре. Самое главное мы храним в сердце. Самое трогательное и чистое несём в душе. Крепкое и отважное бережёт наш Дух. Разве это не наша сила и не наша слабость? Слушать друг друга, понимать друг друга, любоваться благородным в человеке – это то, что рождается в нас благодаря канонам культурной жизни.

Кто такой работник клуба, особенно в глубинке? На его плечи ложится ответственность за каждого жителя, ибо он его просвещает, увлекает, воспитывает, выносит на «руках» к источнику вдохновения и света, если нужно. Как правило, это ложится на женские плечи. И думается, что эти женщины – праведницы. Пока они дюжат, село будет стоять, как в обойме. И то, чем они должны владеть в искусстве – это речевая культура. Именно через слово, а после и через действие они отодвигают сумятицу, разнобой. Посредством сил природы, музыкального и художественного обрамления объединяют миры и созидают в каждой человеческой планете честь, достоинство, красоту…

Прокатилось эхом наше прошлое по-над краем Киренским, краем северным, аукнулось настоящее, улеглось ни шатко ни валко в сознании народном. Но взяло своё и время, и люди, причастные к нему. В причастности смысл есть.

Северный мир. Все пласты этого мультикультурного наследия относят нас к истокам. Сколько ушло в вечность! Но не устал сибиряк ни петь, ни плясать, и инструмент в руках держать. Вот только запечатлено мало. Не всегда была такая техника, чтобы сохранить что на память, да и желания особого не возникало. Кто в те годы определял заигрывать с фотоаппаратом? Праздник бы сделать положенным, отрепетировать роли, принять живое участие.

Деревенского жителя уговорить на это – пуд соли съесть. Именно такое выражение ходило в народе. Хоть на тот момент территории Приленья были плотно заселены, северянин продолжал охотиться, ловить рыбу, был, так сказать, всегда с прибылью, но жили привольно, дружно, хотя не без опаски. Ухо востро держали, глаз не спускали, своё знали. И чтобы уговорить северного человека прийти в клуб и одеть придуманную сюжетом одёжу, да чтобы он голос подал при этом – было тяжело работникам культпросвета. Глухомань, одним словом, тайга без края.

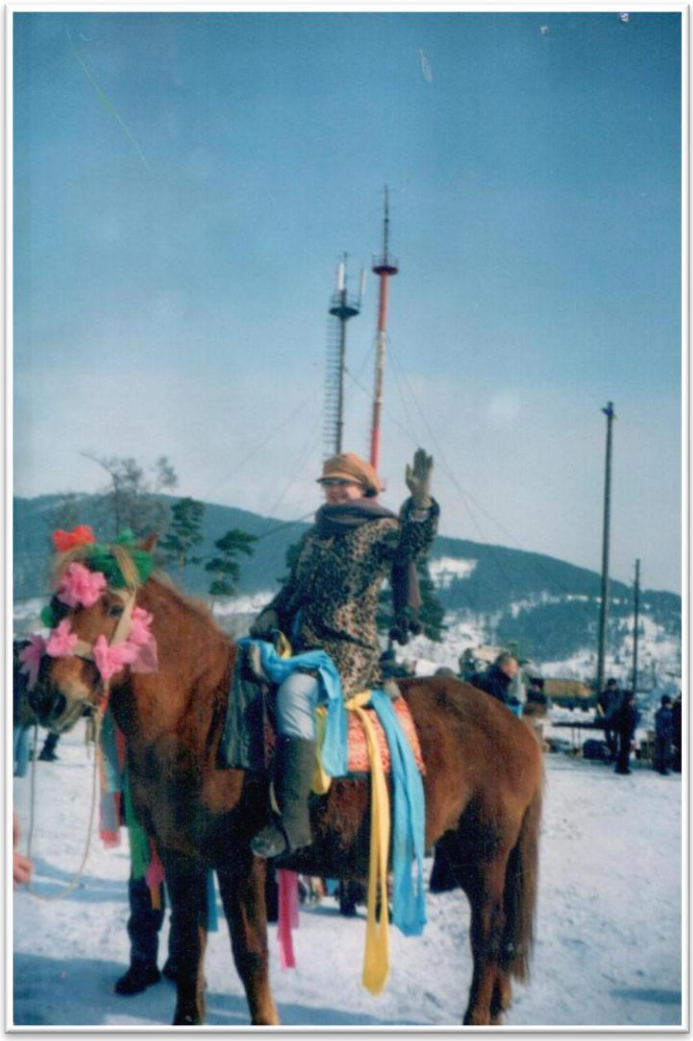
Учиться возможности не было, понятия сущности деятельности были туманными. Ведь чтобы петь, плясать и говорить, нужно сноровку иметь даровитую. И всё же наши родовитые местные осиливали культурную деятельность. С тех пор и повелось жить, как по календарю, праздники знавать, годовщины, особенным дням посвящения делать. А воды утекло – кто считал! И говорили разное в адрес культуры, не всегда и славное слово летело вслед. Но мы помним хорошее. Размышляем над тем, как удавалось то, что не должно было поставленным на-гора. А у всех на слуху и «Проводы зимы», и «Праздник первой борозды», и «Клуб выходного дня», и вечера-встречи, «Устные журналы», «День культуры на ферме».

Традициями полнится земля. Всему начало положено.

А. Седых

Районный семинар работников культуры

Новогодний голубой огонёк, ДК «Авиатор», 2007г.



Праздник «Проводы русской зимы», стадион «Водник»

Праздник «Проводы русской зимы», Краеведческий музей

В далёкой деревне, в забытой глуши
Есть маленький клуб типовой.
Среди этой всей первозданной тиши
В деревне он самый живой.
Гармошечка здесь то тихонько всплакнёт,
То весело вновь запоёт.
Здесь клубный работник для вас распахнёт
Горячее сердце своё.

А если гроза над твоей головой,
И если случилась беда,
И если не знаешь, что делать с собой,
Ты снова приходишь сюда.
Он примет участие в каждой судьбе,
Считая своею твою,
И снова, как песню, подарит тебе
Открытую душу свою.

Поэтому в клуб деревенский идут
И старенький дед, и малец.
В деревне его за глаза все зовут
«Волшебником душ и сердец».
А он говорит: «Я совсем не такой,
Совсем на другом я стою.
Я просто всегда выполняю с душой
Простую работу свою».

Клуб, д. Сидорово. Праздник «Проводы русской зимы»

Совещание работников культуры Киренского района
(Связи с внедрением 131-ФЗ 2Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»)

«Лики народного театра»

Кто музыки не носит сам в себе,
Кто холоден к гармонии прелестной,
Тот может быть изменником, лгуном, грабителем,
И как Эреб черна его душа…

Так считал великий Шекспир, веривший – и он не одинок в своей вере – в светоносную, преображающую силу искусства.

Участники студии «Арт»

Праздник города

Содержание

Предисловие ……3
Искусство быть собой – былое и думы…….5
Районный семинар работников культуры…….7
Новогодний голубой огонёк……...8
Праздник «Проводы русской зимы»…… 9
Совещание работников культуры Киренского района……..12
Лики народного театра……13
Праздник города……14

Выпуск подготовила Зарукина М.Г.
Набор текста Зарукина М.Г.
Методист МКУК «Методический центр народного творчества и досуга «Звезда»
Фото из архива Отдела культуры
Орган издания МКУК «Методический центр народного творчества и досуга «Звезда»